

domenica 05.08
> domenica 12.08

ersilia_sarrecchia

(...) Cerca una frontalità rappresentativa in grado di assicurare un contatto diretto, sensivo ed emozionale con la tela.

I suoi animali, siano questi grandi ippopotami, tori o piccole rane, sono i protagonisti assoluti del campo pittorico; non campeggiano nei loro ambienti naturali, ma emergono da sfondi di colore compatto, da ampie zone monocrome che funzionalmente concentrano l'attenzione di chi osserva sul singolo dato iconico.

Nessun dettaglio inutile, dunque, nessuna disquisizione banalmente naturalistica o descrittiva, ma volontà di sintesi visiva, un segno discorsivamente articolato ed insistito in grado di convogliare e contenere ampie zone di colore vibrante all'interno dell'immagine..."

musica_arte_degustazione

Andrea Bellini

gabriele_maschio

(...) Artista poliedrico è da sempre interessato ad indagare la sfera etica, ad irrompere nel quotidiano per svelarne le falle, i paradossi. Alle prese con una definizione sempre sfuggente dell'essere umano, di cosa renda un individuo "persona", l'artista s'interroga continuamente sul valore dell'uomo. Nell'ambito della foto-grafia la sua scelta si avvale dell'uso combinato di due linguaggi principali: quello visivo e quello letterario, arricchiti di materiali che hanno un valore decorativo, simbolico. *Federica Calandro*

MAD
FLASH '07

in collaborazione con
exotique



lastivaexpò
sanfelicecirceo
dalle 19,30 alle 22,30
INGRESSOLIBERO

STUDIO 24

musica_arte_degustazione

exotique



MAD
FLASH '07



giuliana_bocconcello dom.2907>dom.0508

foto_marcello_scopelliti



musica_arte_degustazione

MAD
FLASH '07

mad
flash'07
a cura di
fabio d'achille
in collaborazione con
lecizio parlagreco

sergio_ban

lastivaexpò
sanfelicecirceo
dalle_19,30_alle_22,30

exotique

sergio_ban

L'IMMAGINE-TEMPO per dirlo con le parole di Luca Bandirali. "Una LUCE interiore. I viaggiatori di Ban, solitari o in coppia, invitano alla quiete. Figure imperturbabili, fisse, originate da un mondo interiore che è sede di movimenti immensi. Una scrittura automatica ribollente di immagini si coagula in nuclei semantici ripetuti che emergono dalla materia - statue parlanti. L'opera immobile celebra l'inerzia feconda di chi la contempla."



giuliana_bocconcello

(...) La terra è il punto di partenza per spiegare l'universo artistico di Giuliana Bocconcello. Per lei è strumento di lavoro ma allo stesso tempo oggetto di indagine, infatti ciò che caratterizza la sua opera è l'azzeramento del conflitto tra pesantezza della materia e leggerezza delle opere; "TERRA-SPIRITO" appare un binomio essenziale della sua arte, dicotomia solo apparente, e imprescindibile per la sua ricerca (...) Silvia Sfrecola

MAD
FLASH '07

